

## SCHEMA DI PROGETTO

A.S. 2019-20



**Istituto Comprensivo Stivigni J. M. Mariani**  
**Indirizzo scuola:**  
 Via M. B. Nardone, 11 - 40133 Ferrara - C.A.P. 44021009 - C.F. 041200413  
 tel. fax: 052126211 - email: [scuola@icstivigni.it](mailto:scuola@icstivigni.it) - [icstivigni@icstivigni.it](mailto:icstivigni@icstivigni.it)  
 sito web: [www.icstivigni.it](http://www.icstivigni.it)

<b>TITOLO</b>	<b><i>Suono in una SCHOOL BAND!</i></b>
<b>MOTIVAZIONE E FINALITA'</b>	Proporre ad un numero massimo di 25 alunni dell'Istituto Comprensivo, nella fascia che va dalla prima alla terza classe della secondaria di primo grado, di partecipare a pomeriggi musicali diversi e diversificati in base ai loro gusti musicali, alla scoperta delle proprie potenzialità e capacità di fare "gruppo" nel nome della musica pop, rock e jazz, per realizzare, come fine ultimo, una o più school bands.
<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● prevenire e contrastare la dispersione scolastica attraverso la promozione di iniziative che oltre a suscitare l'interesse verso la scuola, possano integrarsi con il curricolo e rafforzare le competenze di base;</li> <li>● promuovere interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni in sinergia con le risorse già esistenti, all'interno e all'esterno delle istituzioni scolastiche, per il contrasto della dispersione scolastica e l'esclusione sociale;</li> <li>● favorire la messa in campo di nuovi approcci e modelli di insegnamento/apprendimento capaci di mettere gli alunni al centro del processo formativo e di orientarli anche dal punto di vista personale e formativo;</li> <li>● favorire e migliorare i processi di apprendimento attraverso l'utilizzo di strumenti musicali elettronici, microfoni, amplificazione voci e il lavoro cooperativo in piccoli gruppi (laboratori del fare)</li> </ul>
<b>CONTENUTI /ATTIVITA'</b>	La scelta metodologica formativa è caratterizzata da un approccio "non formale" e dal <i>learning by doing</i> . Nell'ambito del progetto saranno realizzate specifiche attività che coinvolgano gli alunni a partecipare attivamente allo studio e alla realizzazione di performance musicali di brani originali e non originali che attingono al vasto repertorio della musica pop, rock o jazz. Questo utilizzando strumentazione e aule in modo diverso dal solito, favorendo il confronto e il cooperative learning.

<b>STRATEGIE METODOLOGICHE DIDATTICHE</b>	<p>Ascolto partecipativo (<b>BRAIN STORMING</b>): I partecipanti decidono di ideare una performance musicale scegliendo gli ascolti dei brani musicali tra i diversi generi a loro più o meno congeniali, valutando, con l'apporto di ogni singolo partecipante, le diverse versioni che conoscono, e che vogliono far conoscere al gruppo, del pezzo scelto (versione originale, cover o arrangiamento per banda allargata)</p> <p>Studio della forma del brano e azione di tutoraggio tecnico pratico (<b>COOPERATIVE LEARNING</b>): I partecipanti apprendono in <i>piccoli gruppi</i>, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso, la forma del brano musicale e quindi la struttura che permette una rapida intesa sull'attività propriamente esecutiva.</p> <p>L'insegnante assume un ruolo di facilitatore ed organizzatore delle attività, strutturando azioni di tutoraggio in cui gli studenti, favoriti da un clima relazionale positivo, apprendano i segreti tecnico pratici degli strumenti della band (chitarre, bassi, tastiere, voci, cori, effetti di amplificazione e di modulazione sonora) conseguendo obiettivi la cui realizzazione richiede il contributo personale di tutti.</p> <p>Prove esecutive per piccoli gruppi o band allargata e registrazione delle varie performance (<b>LEARNING BY DOING</b>): I partecipanti al progetto si esibiscono nelle varie performance e imparano facendo e rifacendo, cercando l'affiatamento e la voglia di migliorare in modo sano e non competitivo e attuando una consapevole autovalutazione dei propri progressi attraverso la registrazione e il riascolto del materiale sonoro prodotto.</p>
<b>ASPETTI LOGISTICI ORGANIZZATIVI</b>	Aula di musica attrezzata con strumentazione elettrica, batteria, impianto voci, microfoni, amplificatori chitarra e per il basso.
<b>DESTINATARI</b>	Alunni della secondaria
<b>SOGGETTI COINVOLTI</b>	Insegnanti genitori <input type="checkbox"/> alunni X
<b>FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTE: DOCENTI INTERNI/ DISCIPLINE ESPERTI ESTERNI si <input type="checkbox"/> no X</b>	APOLLONI DAVIDE/MUSICA
<b>STRUMENTI</b>	Strumentazione musicale: chitarre elettriche, chitarre acustiche, bassi elettrici, amplificatori per chitarra e per il basso, microfoni per la voce e i cori, impianto audio, batteria, videoproiettore, computer, software di registrazione.
<b>TEMPI DI SVOLGIMENTO</b>	30 ore da suddividere in 10 o 15 incontri di 1,50 o 2 ore ciascuno. Periodo Ottobre 2019- Maggio 2020
<b>ATTIVITA' DI VERIFICA</b>	Ascolto, riconoscimento, capacità pratiche strumentale e vocali, analisi e confronto, autovalutazione. Performance di gruppo.
<b>VALUTAZIONE</b>	Monitoraggio delle capacità di organizzazione del "Gruppo/Band". Valutazione della risposta partecipativa e delle modalità di lavoro dei singoli partecipanti. Verifica dei processi di miglioramento esecutivo in itinere.

Data 23/09/2019

IL REFERENTE DEL PROGETTO

Prof. DAVIDE APOLLONI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Roberta Bertellini