


<p>TITOLO</p>	<p>UNO, DOS, TRES ACCIÓN: imparare lo spagnolo creando video</p> 
<p>MOTIVAZIONE E FINALITÀ'</p>	<p>Il progetto ha come finalità il miglioramento della qualità dell'apprendimento della lingua spagnola, in particolare è inteso a fare acquisire agli studenti coinvolti una competenza comunicativa nelle quattro abilità linguistiche, che permetta loro di comprendere, interagire ed esprimersi in contesti di vita quotidiana, muovendosi liberamente tra gli ambiti più vari: vita familiare e professionale, musica, sport, viaggi, ambiente, società, politica, con linguaggio articolato e di largo uso. Inoltre gli alunni apprenderanno tecniche di base per realizzare video: dalla progettazione, condivisione materiale, al montaggio tramite software dedicati.</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<p>Il progetto ha come obiettivo oltre al potenziamento della lingua straniera spagnola, in particolare dell'aspetto comunicativo, grazie a proposte didattiche incentrate sulla creazione di video, quello di incentivare la collaborazione, la cooperazione e il clima positivo tra compagni, e di valorizzare le differenze individuali adattando il proprio stile e spazio di apprendimento. In base al livello di partenza le competenze linguistiche saranno riconducibili al Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue A1, A2, B1</p>
<p>CONTENUTI /ATTIVITA'</p>	<p>Tutte le seguenti attività saranno realizzate in lingua spagnola</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Brainstorming e idee di base:il primo passo da seguire per un grande progetto video inizia con una sessione di brainstorming, in cui saltano fuori elementi come cosa, quando, come e perché del progetto stesso. L'intenzione, l'idea ed espressione devono essere chiare nella mente degli studenti prima di poter realmente iniziare con la creazione dei video. 2. Organizzazione del progetto (condivisione tramite google suite): ogni alunno avrà un ruolo attivo nella pianificazione 3. Sceneggiatura: non importa quale tipologia di video sia stata scelta, ogni partecipante del progetto video deve essere ben consapevole della sceneggiatura che deve essere seguita. 4. Impostazione della scena: Prima di prendere effettivamente in mano la videocamera, gli studenti devono fare in modo di preparare la scena e lo sfondo. 5. Video riprese di situazioni comunicative dramatizzate dagli alunni: Questo è il passo più importante per un progetto video perché la pianificazione dell'intera sceneggiatura e le numerose prove saranno vane se la parte reale delle riprese non va come previsto.

	6. Montaggio video: Per creare un buon video, dopo le riprese sarà necessario apportare modifiche tramite editor dedicati.
STRATEGIE METODOLOGICHE DIDATTICHE	<p>Descrizione metodologie</p> <p>L'obiettivo primario delle metodologie che si intendono utilizzare è la promozione del ruolo attivo del discente nel suo processo di acquisizione/apprendimento ribaltando così il protagonismo dal docente al discente. L'alunno verrà messo subito nella condizione di iniziare un'attività con l'assistenza dell'insegnante che avrà il ruolo di guida. Si tratta di una didattica esperienziale basata appunto sull'esperienza diretta, sulla realizzazione sin da subito di progetti pratici. Competenze, conoscenze ed esperienze saranno, grazie ad uno spazio innovativo, acquisite al di fuori del contesto tradizionale in aula.</p> <p>Verranno utilizzati diversi approcci metodologici tra cui: cooperative learning, didattica laboratoriale, problem solving, peer-tutoring.</p>
ASPETTI LOGISTICI ORGANIZZATIVI	10 incontri di 2h dopo l'orario scolastico presso l'Atelier Creativo-Spazio laboratoriale innovativo nella sede centrale di Elce.
DESTINATARI	L'accesso al corso sarà possibile per tutti gli studenti preferibilmente del secondo e terzo anno o comunque con delle basi di lingua spagnola, motivati nel migliorare le proprie competenze linguistiche e comunicative.
INSEGNANTI COINVOLTI	Prof.ssa Francesca Cantoni 15 alunni circa di scuola secondaria di primo grado
FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTE	Docente interno di lingua spagnola
STRUMENTI	Dispositivi tecnologici quali tablet, pc, videocamera, microfoni, green screen, proiettore, illuminazione artificiale verranno utilizzati oltre che per stimolare la curiosità degli alunni anche come facilitatori dell'apprendimento
TEMPI DI SVOLGIMENTO	Da concordare in base alle esigenze dell'istituto e degli allievi.
COSTI	Per le famiglie: corso gratuito Per l'Istituto scolastico: retribuzione 20 ore alla docente Francesca Cantoni

Data 18 settembre 2019

Referente del progetto Francesca Cantoni

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

