

CURRICOLI VERTICALI SECONDARIA

ITALIANO

CLASSE I - II

ASCOLTARE E PARLARE

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.

Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.

LEGGERE

Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambiare opinioni con compagni e con insegnanti.

SCRIVERE

Apprezza la lingua come strumento attraverso il quale esprime stati d'animo, rielabora esperienze ed espone punti di vista personali.

Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

CLASSE III

ASCOLTARE E PARLARE

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.

Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.

Varia opportunamente i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

LEGGERE

Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambiare opinioni con compagni e con insegnanti.

SCRIVERE

Apprezza la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta.

Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta

INGLESE E SECOND LINGUA STRANIERA

CLASSE I

Inizia ad organizzare il proprio apprendimento;
utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per riprodurre semplici messaggi;
individua semplici analogie e differenze tra sistemi linguistici;
comunica oralmente e per iscritto con uno o più interlocutori su argomenti familiari;
comprende i punti essenziali di semplici messaggi di argomento familiare;
si avvia alla conoscenza, al confronto, e al rispetto della cultura e dei modi di vita di altre comunità nazionali.

CLASSE II

Utilizza il proprio apprendimento per elaborare messaggi su argomenti di uso quotidiano;
individua analogie e differenze tra la lingua materna e le lingue straniere;
descrive esperienze e avvenimenti sia in forma orale che in forma scritta e comprende i punti essenziali di un messaggio di argomenti noti;
arricchisce, individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere spiegandole, senza avere atteggiamenti di rifiuto.

CLASSE III

Organizza il proprio apprendimento per elaborare in maniera sempre più autonoma i propri messaggi individuando causa-effetto, collegamenti e relazioni;
comprende messaggi anche in modo dettagliato su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale;
descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni utilizzando un lessico sempre più ampio;
riesce a riconoscere e a volte a correggere i propri errori in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato;
capisce l'importanza dello studio di più lingue straniere perché inserito in una moderna società rivolta all'Europa, confronta in modo non pregiudiziale, ma critico, i modi di vita di altre comunità nazionali.

MUSICA

CLASSE I - II – III

Conoscere il suono nella sua dimensione scientifica e saperlo classificare in intensità, altezza, durata e timbro.

Conoscere tecnicamente gli strumenti musicali, le formazioni e saperli riconoscere.

Classificare le voci e saperle riconoscere.

Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Conoscere, descrivere ed interpretare opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale, e collocarle correttamente nel periodo storico di appartenenza.

Decodificare e utilizzare la notazione musicale.

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili e culture differenti.

Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

STRUMENTO MUSICALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI CLASSE I

Teoria Musicale

Acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e alla teoria musicale

Pratica strumentale

Individuale

Raggiungere un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.

Produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte.

CLASSI II -III

Teoria Musicale

Potenziare le abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e alla teoria musicale

Pratica strumentale

Individuale

Raggiungere un maggiore livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.

Acquisire maggiore autonomia nell'elaborazione di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte. Pratica strumentale collettiva

Acquisire capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI Chitarra

- padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici;
- saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
- Saper eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli, almeno a due voci, anche con semplici cambi di posizioni, contenenti le principali figurazioni ritmiche.

Flauto

acquisizione e sviluppo

della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;

- acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;
- acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro

Pianoforte

- saper leggere a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte
- saper eseguire con consapevolezza interpretativa almeno una composizione tratta dal repertorio solistico o d'insieme

Violoncello

- saper condurre e controllare l'arco
- sapere seguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto

ARTE E IMMAGINE

CLASSE I - II - III

Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statistiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

GEOGRAFIA

CLASSE I - II

Orientamento: Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.

Agire muovendosi concretamente, facendo ricorso a carte mentali da implementare in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze.

Linguaggio della geo-graficità.

Utilizzare opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.

Classe I : Conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'ITALIA.

Paesaggio: Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artisti-che e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Rilevare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

Classe II : Riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa

Riconoscere e localizzare monti, fiumi, laghi. Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artisti-che e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Rilevare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

CLASSE III

Orientamento: Orientarsi sulle carte e orientare le carte.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso i programmi multimediali.

Linguaggio della geo-graficità.

Leggere e interpretare vari tipi di carte.

Paesaggio: Interpretare e confrontare paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere i problemi del paesaggio naturale e culturale.

Regione e sistema territoriale.

Consolidare il concetto di regione geografica.

Analizzare le interrelazioni tra fatti demografici, sociali e demografici.

Utilizzare modelli interpretativi per i principali paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione.

MATEMATICA

CLASSE I

Sviluppare un atteggiamento positivo verso la Matematica attraverso esperienze significative ed apprendere come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.

Riconoscere e risolvere semplici problemi concreti e significativi, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito ed adoperando, eventualmente, procedimenti risolutivi diversi.

Mediante attività laboratoriali e alla manipolazione dei modelli costruiti, acquisire conoscenze e sa argomentare con proprietà.

Sviluppare la capacità di sostenere le proprie convinzioni, rispettando i punti di vista diversi dal proprio, accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

CLASSE II

Rafforzare un atteggiamento positivo verso la Matematica attraverso esperienze significative ed apprendere come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.

Risolvere semplici problemi concreti e significativi, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito ed adoperando, eventualmente, procedimenti risolutivi diversi.

Mediante attività laboratoriali, alla manipolazione dei modelli costruiti, alla discussione tra pari, l'alunno consolida le conoscenze acquisite e sa argomentare con proprietà.

Consolidare la capacità di sostenere proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati, rispettando i punti di vista diversi dal proprio, accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Acquisire la capacità di confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

CLASSE III

Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Percepire, descrivere e rappresentare forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Mediante le attività laboratoriali, la discussione tra pari e la manipolazione di modelli costruiti con i compagni, consolidare le conoscenze teoriche acquisite e argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Nelle discussioni rispettare punti di vista diversi dal proprio, essere capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati ed argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Valutare le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentano di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

Usare correttamente i connettivi (e, o, non, se...allora) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.

SCIENZE

CLASSE I

Avviare all'acquisizione di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati sia in situazioni di laboratorio;

Sviluppare la capacità di esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; di interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati utilizzando semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche; Avviare alla riflessione sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione e sulle strategie messe in atto;

Acquisire una visione dell'ambiente di vita locale come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro rispettando vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico, comprendendone i ruoli, i vincoli ed i limiti, acquisendone atteggiamenti responsabili.

CLASSE II

Acquisire la padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati sia in situazione di osservazione sia in situazioni controllate di laboratorio;
Consolidare la capacità di esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana, di interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati, di comporre e decomporre la complessità di contesto in elementi pensando ed interagendo per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali;
Sviluppare la capacità di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere;
Acquisire una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli microscopici e macroscopici;
Affrontare i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico confrontandosi con curiosità ed interesse.

CLASSE III

Possedere la padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio.
Utilizzare in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto.
Esplicitare, affrontare, e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati; essere in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari;
pensare e interagire per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali.
Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli ad aspetti della vita quotidiana.
Essere in grado di riflettere sul percorso di esperienze e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.
Possedere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti.
Possedere una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico.
Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.
Conoscere i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità ed interesse

TECNOLOGIA

CLASSE I - II - III

Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.
Ipotesizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di diverso tipo.
Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
Utilizzare istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni.
Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

STORIA

CLASSE I - II

Legge e comprende il manuale e altri testi, guidato dall'insegnante.
Conosce e utilizza le strategie per memorizzare.
Rielabora il testo e lo espone in forma chiara e comprensibile.

CLASSE III

Uso delle fonti:

Riconosce i vari tipi di fonti e le sa usare.

Organizzazione delle informazioni:

Comprende il valore della testimonianza.

Distingue l'opinione dal fatto.

Comprende e sa usare gli strumenti convenzionali.

Riconosce le relazioni temporali, i nodi causa-effetto, i processi storici.

Rappresenta verbalmente e graficamente le conoscenze.

Strumenti concettuali:

Segue e comprende le vicende storiche attraverso la lettura di testi di vario genere.

Organizza le conoscenze in schemi temporali, individuando e confrontando quadri storici.

Legge e ascolta criticamente l'informazione dei mass-media.

Si forma e sostiene un proprio punto di vista rispetto alla realtà, quindi, opera delle scelte

Produzione scritta e orale:

Rappresenta conoscenze e concetti mediante grafici, disegni e testi anche digitali

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TUTTE LE CLASSI

Conoscenza di se stessi attraverso la riflessione, l'osservazione e l'analisi del proprio vissuto e della propria personalità, in relazione ai mutamenti fisici e psichici dell'età.

Comprensione del valore delle regole e accettazione dell'assunzione personale di responsabilità.

Individuazione dei propri bisogni formativi.

Messa a fuoco dei problemi di natura socio-culturale presenti nel proprio contesto.

Adozione di comportamenti efficaci nella vita di relazione, fornendo il proprio contributo.

Comunicazione produttiva, utilizzando competenze e linguaggi appresi.

Esercizio della capacità critica, distinguendo fatti e opinioni

ELIGIONE CATTOLICA

CLASSE I - II - III

Conoscenza dei contenuti essenziali della religione.

Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi.

Corretta capacità di riferimento delle fonti bibliche e dei documenti.
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.
Capacità di riflessione sulle tematiche religiose.

EDUCAZIONE FISICA

TUTTE LE CLASSI

Il corpo e le funzioni senso-percettive:

Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).

Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo:

Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.

Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.

Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva:

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.

Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:

Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.

Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.

Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la "sconfitta".

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere:

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.

Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, corretta postura, ecc.)