

## COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZE TRASVERSALI	LIVELLO DI COMPETENZE		
	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	PIENAMENTE RAGGIUNTO
	<p>Ha bisogno di aiuto.....</p> <p>Ha bisogno della mediazione</p> <p>Deve essere sollecitato</p>	<p>Talvolta va sostenuto...</p> <p>Non sempre.....</p> <p>Deve essere rassicurato.....</p>	<p>Riconosce-cura-utilizza-</p> <p>Sa organizzare autonomamente</p> <p>Esprime e gestisce.....</p>
<p style="text-align: center;"><b>AUTONOMIA OPERATIVA</b></p> <p>(COMPRESIONE - ORGANIZZAZIONE –MOTIVAZIONE – INTERESSE)</p>	<p>Ha bisogno di aiuto per comprendere e svolgere una consegna in modo adeguato nelle varie fasi.</p> <p>Deve essere sollecitato ad organizzare il proprio lavoro per poterlo portare a termine in modo completo.</p> <p>Non sempre mostra interesse ed è motivato.....</p>	<p>Talvolta va sostenuto nel comprendere e svolgere una consegna.</p> <p>Deve essere sollecitato per organizzare il proprio lavoro, va rassicurato per portarlo a termine in modo accurato.</p> <p>L'interesse e la motivazione non è costante.....</p>	<p>Comprende una consegna data e svolge il lavoro in modo del tutto autonomo e corretto.</p> <p>Organizza con sicurezza il proprio lavoro portandolo a termine in modo completo ed accurato.</p> <p>E ' molto motivato e interessato....</p>
<p style="text-align: center;"><b>COMUNICAZIONE</b></p> <p>(ASCOLTO,PARTECIPAZIONE,COMPR ENSIONE RIELABORAZIONE)</p>	<p>Deve essere sollecitato a rispettare il proprio turno d'intervento durante la conversazione.</p> <p>Ha bisogno delle sollecitazioni dell'adulto per intervenire in modo adeguato nelle conversazioni.</p> <p>Ha bisogno dell'aiuto dell'adulto per raccontare quanto vissuto o ascoltato.</p> <p>Deve essere sollecitato a mettere in successione logica gli eventi narrati.</p>	<p>A volte non rispetta il proprio turno d'intervento durante le conversazioni.</p> <p>A volte non interviene in modo pertinente durante le conversazioni.</p> <p>Non in tutti i momenti riesce a raccontare quanto ha ascoltato o vissuto.</p> <p>Talvolta deve essere aiutato a mettere in successione logica gli eventi narrati.</p>	<p>Interviene rispettando il proprio turno d'intervento durante le conversazioni.</p> <p>Interviene in modo pertinente durante le conversazioni.</p> <p>Riesce a raccontare quanto ha ascoltato o vissuto.</p> <p>E ' in grado di mettere in mettere in successione gli eventi narrati.</p>

--	--	--	--

<b>VOCABOLARIO</b>	Il linguaggio è essenziale e si esprime con parole semplici e comuni ( soggetto e predicato ).	Si esprime con frasi semplici ma complete utilizzando un semplice lessico di base ( soggetto-predicato-complemento )	Si esprime con frasi complete usando un lessico corretto e appropriato.
<b>LINGUAGGIO FONETICO</b>	Non pronuncia correttamente i suoni e i fonemi della lingua italiana	Ha difficoltà nel pronunciare alcuni suoni e fonemi.	Pronuncia correttamente suoni e fonemi.
<b>LINGUAGGIO NON VERBALE DRAMMATIZZAZIONE- RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</b>	Non mostra interesse, attitudine ai linguaggi non verbale.	Non sempre mostra interesse verso linguaggi non verbali.	Mostra interesse verso i linguaggi non verbali.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	Non sa muoversi secondo un semplice ritmo. Non è coordinato Non possiede una buona motricità fine.	A volte ha difficoltà a muoversi secondo un semplice ritmo. Non sempre è coordinato Possiede una relativa motricità fine.	Sa muoversi secondo un ritmo semplice. E' coordinato nei movimenti. Possiede un'ottima motricità fine.
<b>LOGICA PERCEZIONE, RIPRODUZIONE E RAPPRESENTAZIONE DI STRUTTURE TEMPORALI E SPAZIALI SIMBOLIZZATE</b>	Riproduce, ma ha difficoltà a riordinare graficamente oggetti, immagini ed esperienze vissute (massimo quattro sequenze) nonostante l'aiuto dell'insegnante.  Ha difficoltà a collocare fatti, eventi e persone nel tempo	Riproduce e riordina graficamente oggetti, immagini ed esperienze vissute ( massimo quattro sequenze ) ma non sempre rispetta il senso della scrittura ( sinistra-destra )  Soltanto qualche volta è in grado di collocare fatti, eventi e persone nel tempo.	Riproduce e riordina graficamente oggetti, immagini ed esperienze vissute ( massimo quattro sequenze ) rispettando il senso della scrittura ( sinistra-destra )  E ' in grado di collocare fatti, eventi e persone nel tempo.
<b>LOGICA ORIENTAMENTO SPAZIALE: I RAPPORTI TOPOLOGICI</b>	Ha difficoltà a cogliere i concetti topologici (vicino/lontano, dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro) nello spazio.	Localizza nello spazio i concetti topologici( vicino/lontano, dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro) con l'aiuto dell'insegnante.	E' in grado di cogliere i concetti topologici ( vicino/lontano, dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro.)

